

Утверждено
приказом ГБУК «ИОДНТ»
от «25» августа 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Войскового отборочного этапа
Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»
Иркутского войскового казачьего общества

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Войскового отборочного этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» Иркутского войскового казачьего общества (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения отбора творческих казачьих коллективов и исполнителей Иркутской области в 2025 году для участия во Всероссийском фольклорном конкурсе «Казачий круг» в 2025 году в городе Москва (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса: Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, постоянная профильная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Организатор Конкурса: Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее – Организатор).

1.4. Цель Конкурса: сохранение, развитие, популяризация самобытной казачьей культуры.

1.5. Задачи Конкурса:

поддержка деятельности самодеятельных и профессиональных казачьих коллективов и исполнителей;

укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей и патриотическое воспитание граждан, в том числе молодежи, посредством приобщения к традиционной казачьей культуре;

формирование позитивного образа российского казачества, в том числе среди молодежной аудитории;

знакомство широкой аудитории с региональными особенностями самобытной казачьей культуры;

формирование условий для развития народного творчества.

1.6. Участники Конкурса:

профессиональные и любительские казачьи творческие коллективы (хореографические, театральные, вокальные, инструментальные, фольклорные) и отдельные исполнители, действующие при казачьих обществах, учреждениях культуры, образовательных организациях, включая семейные ансамбли, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, осуществляющие творческую деятельность на территории муниципальных образований Иркутской области, включая взрослые, смешанные, молодежные, студенческие, детские творческие коллективы и исполнителей без возрастных ограничений.

1.7. Номинации Конкурса:

Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители:

коллективы и исполнители, репертуар которых включает фольклорные произведения различных жанров, а также фрагменты народных обрядов и бытовых сцен, отражающих локальные традиции (сохранение диалекта, мелодики, жанровой специфики и связи с обрядовой культурой);

Аутентичные коллективы/исполнители:

носители традиционной культуры, сохраняющие и развивающие самобытную творческую традицию, передаваемую из поколения в поколение и имеющую историческую связь с определённой местностью или общностью;

Народно-сценические коллективы/исполнители:

коллективы и исполнители, репертуар которых включает фольклорные произведения различных жанров как в аутентичной форме, так и в аранжировках и обработках; адаптированные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов, созданные на основе переработанных образцов традиционной народной культуры;

Хореографические коллективы/исполнители:

ансамбли народного танца, хореографические коллективы, в том числе действующие при высших и средних профессиональных учебных заведениях; любительские хореографические коллективы, в репертуаре которых представлены номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной); коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования; профессиональные хореографические коллективы и сольные исполнители, а также руководители и участники творческих объединений.

Профессиональные, любительские, студенческие и детские коллективы и исполнители оцениваются отдельно в соответствующих номинациях.

Коллективам и исполнителям предоставляется право самостоятельно определить номинацию и категорию для участия в Конкурсе. Заявленная номинация и категория могут быть изменены по решению жюри.

1.8. Конкурсные требования:

коллективы должны представить на Конкурс два разнохарактерных произведения, одно из которых должно отражать традиции представляемого казачьего войска или местной фольклорной культуры.

солисты представляют на Конкурс одно произведение в соответствии с требованиями выбранной номинации.

для фольклорно-этнографических, аутентичных и народно-сценических коллективов, исполняющих песенную традицию, обязательным является включение в программу исполнения одного произведения а cappella.

продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 8 минут.

1.9. При формировании конкурсной программы учитывается следующее:

авторский репертуар должен составлять не более 1/3 репертуара коллектива;

в программу конкурсного выступления могут быть включены фрагменты традиционных обрядов, игрищ и забав, характерных для местной культуры;

рекомендуется использование местного диалекта и исполнительской традиции;

приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

1.10. Критерии оценки участников Конкурса:

художественная ценность исполняемого материала;
уровень исполнительского мастерства;
раскрытие художественных образов и артистизм;
использование самобытных местных особенностей исполнения;
соответствие репертуара жанровым особенностям;
историческая достоверность костюмов, предметов быта, оружия, реквизита;
использование народных музыкальных инструментов;
творческая индивидуальность.

2. Условия и порядок реализации Конкурса

2.1. Конкурс проходит в 2 этапа:

I (заочный) этап пройдёт в форме заочных конкурсных просмотров по предоставленным видеоматериалам участников.

Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 12 сентября 2025 года** направить на электронную почту kazak@iodnt.ru следующие документы:

анкету-заявку (Приложение № 1);
паспорт на исполняемые произведения (Приложение №2);
ссылку на видеоматериалы конкурсного выступления участника;
согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3) (в случае необходимости – согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего – приложение № 4);
краткую творческую характеристику участника в свободной форме, и 2-3 фотографии коллектива в цифровом формате.

Требования к видеоматериалам:

разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720;
соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;
видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru;

каждый номер, который подается на конкурс, должен быть размещен отдельным файлом и подписан следующим образом: название коллектива; муниципальное образование.

Итоги I (заочного) этапа оформляются протоколом и публикуются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru/> до **22 сентября 2025 года**.

Участникам, прошедшим во II (очный) этап Конкурса, направляются официальные письма-приглашения.

II (очный) этап пройдёт по адресу: МАУК «Дом культуры «Нива», Иркутская область, Ангарский городской округ, с. Савватеевка, Клубная улица, 2.

04 октября 2025 года: торжественное открытие Конкурса, конкурсные прослушивания, круглый стол.

05 октября 2025 года: мастер-классы от членов жюри, гала-концерт и награждение участников Конкурса, торжественное закрытие Конкурса.

2.2. Оценка и награждение участников:

Для оценки конкурсных программ участников I и II этапов Конкурса организатор формирует жюри из числа представителей Всероссийского казачьего общества и иных объединений казаков, Русской Православной Церкви, деятелей культуры и искусства, специалистов в сфере традиционной культуры и истории российского казачества.

По итогам Конкурса жюри определяет победителей – лауреатов I, II и III степеней в каждой номинации.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места.

Для участников и лауреатов Конкурса могут быть учреждены специальные поощрительные призы и памятные подарки.

Один лучший творческий коллектив или исполнитель из числа победителей Конкурса становится обладателем гран-при и рекомендуется к участию в заключительном гала-концерте лауреатов Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в г. Москве.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

2.3. Для творческих казачьих коллективов, осуществляющих творческую деятельность в удаленных и труднодоступных населенных пунктах Иркутской области, по согласованию с Организаторами возможно конкурсное участие в формате удаленного просмотра (технические условия определяются организаторами) по видеоматериалам.

2.4. Для руководителей творческих коллективов – участников Конкурса членами жюри будут проведены мастер-классы и круглый стол по итогам очных конкурсных просмотров.

2.5. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте ГБУК «ИОДНТ» <http://www.iodnt.ru/> до **10 октября 2025 года**.

3. Организационно-финансовые условия Конкурса

3.1. Направляя видеоматериалы, участники автоматически соглашаются на безвозмездное использование работ Организаторам Конкурса без ограничения территории, сроков и способов такого использования, но с обязательным указанием имени автора.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, участники гарантируют правомерность использования представленных видеоматериалов и наличие у них исключительных прав на материалы. Участник гарантирует соблюдение личных имущественных и неимущественных прав третьих лиц на предоставленные материалы.

3.3. При предъявлении требований третьих лиц к организаторам о неправомерности использования объектов авторских и смежных прав в видеоматериалах участников, авторы материалов обязуются участвовать в рассмотрении претензий и возместить убытки Организаторам Конкурса, связанные с ее удовлетворением.

3.4. Персональные данные участников обрабатываются Организаторами исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников согласно п. 8 ч. 1 ст. 6 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организатор

гарантирует соблюдение прав и законных интересов участников как субъектов персональных данных.

3.5. Организатор Конкурса осуществляет видеозапись выступлений коллективов-участников II (очного) этапа и гала-концерта Конкурса, передаёт их в Минкультуры России, которое имеет право их дальнейшего использования совместно с Организаторами Конкурса в учебно-методических целях без выплаты гонорара.

3.6. Информация о победителях Конкурса направляется в Минкультуры России для определения участников II этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг».

3.7. Квота на участие во II этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» утверждается на заседании постоянной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества после завершения I этапа Конкурса определяется (для каждого войскового казачьего общества в зависимости от численного состава войска и количества субъектов Российской Федерации, являющихся территорией деятельности войска, наличия победителей по номинациям).

3.8. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников конкурса.

3.9. За счет средств Организаторов Конкурса обеспечиваются:

оплата гонорара членов жюри, проезд членов жюри до места проведения Конкурса и обратно, проживание и питание членов жюри;

организация питания участников II (очного) этапа и гала-концерта Конкурса;

организация питьевого режима;

оплата аренды сценической площадки для проведения Конкурса;

оплата услуг по изготовлению печатной и полиграфической продукции.

иные расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, в соответствии с заключенными ГБУК «ИОДНТ» договорами (соглашениями).

3.10. Командировочные расходы участников до места проведения Конкурса и обратно оплачиваются за счет направляющей стороны.

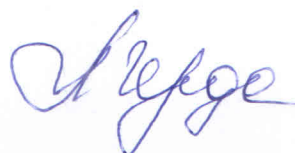
3.11. За травмы, полученные участниками Конкурса, утрату и порчу имущества во время проведения Конкурса Организатор ответственности не несет.

4. Контактная информация

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18 «А» ГБУК «ИОДНТ»

Чайкисова Елизавета Олеговна, ведущий специалист по фольклору отдела «Центр казачьей культуры» ГБУК «ИОДНТ», тел: 8(3952)201-477, kazak@iodnt.ru.

Директор



Л.А. Герда